

ПРИНЯТО

Ученым советом ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный
институт культуры»
(протокол № 5 от
«26» 01 2017 г.)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный
институт культуры»
от 21.03.2017 № 71

Ректор ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный
институт культуры»


И.Г. Шишкин



**Положение
о художественном совете
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский государственный институт культуры»**

г. Тюмень 2017 г.

1. Общие положения

1.1. Художественный совет федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт) является постоянно действующим органом коллегиального управления художественно-творческой деятельностью Института и реализует свои функции в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, уставом Института и настоящим положением.

1.2. Настоящее положение устанавливает статус, организацию и порядок деятельности Художественного совета, его взаимоотношения со структурными подразделениями Института и сторонними организациями.

1.3. Полное наименование: Художественный совет федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Художественный совет/Совет).

1.4. В своей работе Художественный совет руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Уставом института, локальными нормативными актами института и настоящим положением, а также принципами демократии, гласности, художественно-эстетической целесообразности, профессиональной педагогической этики.

1.5. Деятельность Художественного совета направлена:

- на осуществление в условиях современного образовательного процесса преемственных связей поколений посредством тесного творческого взаимодействия студентов и преподавателей, мастеров - носителей материальных и духовных ценностей российской и мировой культуры;
- на обеспечение условий для сохранения и развития традиций подготовки специалистов культуры и искусства, сложившихся в Институте;
- на приобщение молодежи к ценностям культурно - художественного наследия, традиционной народной культуры;
- на формирование художественно - творческими средствами культуры и искусства нравственных и духовных ценностей, ориентированных на воспитание у студентов, аспирантов, преподавателей чувства национальной гордости, гражданственности и патриотизма;
- на организацию, систематизацию и развитие художественно-творческой деятельности Института.

2. Основные направления деятельности

2.1. Разработка и принятие концепции и стратегии развития художественно - творческой деятельности Института.

2.2. Поддержка творческих начинаний, развитие творческой инициативы, принятие решений по реализации инновационных проектов студентами, аспирантами, преподавателями в деле организации художественно-эстетического просвещения.

2.3. Обеспечение организации эффективного взаимодействия образовательного, воспитательного и художественно – творческого направлений деятельности Института.

2.4. Контроль за использованием символики Института.

2.5. Сохранение и развитие традиций Института.

2.6. Поддержка творческих коллективов, студенческих студий и творческих лабораторий Института.

3. Задачи деятельности

3.1. Формирование стратегии развития художественно-исполнительского творчества в учебной и внеучебной деятельности Института с профессиональными коллективами, творческими союзами и отделениями;

3.2. Повышение уровня профессионального мастерства творческо-исполнительских кадров Института посредством художественного слова и художественных образов формирование «у зрителей» чувства патриотизма и активной гражданской позиции;

3.3. Повышение уровня художественно-творческой деятельности в Институте, содействие в становлении профессиональной и исполнительской культуры творческих коллективов, преподавателей и студентов Института.

3.4. Формирование положительного имиджа и престижа Института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля.

3.5. Содействие в развитии творческого и интеллектуального потенциала талантливой молодежи, ее самореализации в сфере культуры и искусства.

3.6. Внедрение системы заказов на творческо-исполнительские услуги Института в регионе (реализация инициативных творческих проектов, а также проектов на коммерческой основе).

4. Функции

4.1. Согласовывает план культурно-творческих мероприятий Института на учебный год.

4.2. Утверждает программы выступлений и репертуара творческих коллективов Института;

4.3. Способствует расширению и укреплению связей с творческими коллективами и профессиональными союзами города Тюмени, региона (посредством организации и проведения совместных творческих проектов, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров), организует творческое сотрудничество с иными сторонними организациями и учреждениями.

4.4. Организует просмотры и отбор художественно-творческого материала коллективов Института, предназначенного для внешнего потребителя.

4.5. Согласовывает Положения внутривузовских фестивалей, конкурсов, смотров, участвует в их разработке.

4.6. Рассматривает и принимает решения по составам участников региональных, областных, муниципальных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

4.7. Иницирует проведение творческих смотров, конкурсов, фестивалей, ассамблей, тематических концертов, шоу-программ на территории Института или за её пределами.

4.8. Проводит отборочные прослушивания отдельных номеров общевузовских концертных мероприятий, а так же конкурсных программ студентов, выезжающих на региональные, всероссийские и международные конкурсы и фестивали за счет средств Института.

4.9. Утверждает состав участников Всероссийских и Международных фестивалей (конкурсов, смотров и т.д.).

4.10. Рекомендует преподавателей Института к представлению на почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

5. Права и обязанности

5.1. Художественный совет в осуществлении своих функций и выработке направлений деятельности наделяется следующими правами:

- инициирование поощрений и стимулирование работы творческих кадров, творческих лабораторий, объединений, союзов, клубов, деятельность которых направлена на повышение уровня художественного образования студентов, аспирантов и преподавателей, на укрепление авторитета Института;

- регламентация статуса и порядка присуждения именных творческих стипендий одаренным студентам, добившимся выдающихся успехов в области культуры и художественного творчества;

- обсуждение, оценка, утверждение и рекомендация к постановке или для исполнения: пьесы, сценария, режиссерского замысла, эскизов костюмов, макетов декораций, текстов и музыки новых песен, записи музыкальных дисков, печати нотных изданий, выставочных работ и пр.;

- посещение заседаний советов факультетов, творческих кафедр и подразделений членами Совета с правом голоса при обсуждении и принятии художественно-творческих решений;

- свободное посещение всех мероприятий Института;

- внесение поправок, изменений и дополнений в повестку заседаний;

- ознакомление с документами по художественно-творческой деятельности Института;

- отмена концерта, если его программа и исполнительский уровень не соответствуют установленным профессиональным требованиям Института;

- предложение лучших концертных программ Института заинтересованным лицам;

- выдвижение и согласование к представлению творческого работника Института к правительственным, государственным наградам и Почетным званиям;

5.2. Художественный совет в осуществлении своих функций и выработке направлений деятельности обязан:

- осуществлять свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, уставом Института и настоящим Положением;

- действительно реагировать на проявление непрофессионализма, творческой несостоятельности в учебном процессе, концертной и выставочной деятельности;

- противостоять любым действиям, отрицательно влияющим на репутацию Института, подрывающим её профессиональный авторитет;

- не допускать несанкционированного использования бренда и символики Института в личных целях, в коммерческих проектах, в рекламных акциях, наносящих урон имиджу Института, понижающему его престиж;

- содействовать воспитанию высокого художественного вкуса у обучающихся и сотрудников Института;

- способствовать популяризации ценностей культуры, формировать художественные ориентиры для молодого поколения;

- обеспечивать присутствие членов Совета на всех мероприятиях Института;

- рассматривать и принимать решения по вопросам, обозначенным настоящим Положением.

5.3. Художественный совет при реализации возложенных на него задач в пределах своих полномочий взаимодействует со всеми структурными подразделениями Института, учреждениями культуры, спорта, образования и иными организациями, творческими коллективами.

6. Структура и порядок формирования Художественного совета

6.1. Художественный совет формируется из числа руководителей творческих коллективов, представителей факультетов, авторитетных преподавателей, имеющих опыт педагогической, творческой, исполнительской и концертной работы, авторитетных в профессиональной среде и обладающих творческим мышлением и активной гражданской позицией концертмейстеров. В состав Художественного совета могут входить представители государственных и муниципальных органов культуры, учреждений искусства, а также обучающиеся Института, наиболее активно проявившие себя в творческой жизни Института.

6.2. В состав Художественного совета входят:

- председатель;
- заместитель председателя;
- секретарь;
- члены Совета.

6.3. Количественный состав Художественного совета не должен превышать 9 человек. Персональный состав Совета утверждается приказом ректора Института сроком на 2 года.

6.4. В случае увольнения сотрудника Института, отчисления обучающегося из Института, являющегося действующим членом Совета, он автоматически выбывает из его состава.

На место выбывшего члена Совета приказом ректора Института назначается новый член Совета, срок полномочий которого не может превышать общий срок полномочий действующего Художественного совета.

6.5. Председателем Художественного совета является ректор Института.

6.6. Председатель Художественного совета:

- осуществляет общее руководство деятельностью Художественного совета;
- организует и контролирует выполнение решений заседания Художественного совета принимает решение о проведении заседаний Совета, утверждает вопросы повестки дня и проекты решений Художественного совета;

- действует от имени Художественного совета и представляет его интересы перед Ученым советом, ректоратом Института;

- председательствует на заседаниях Художественного совета и координирует его деятельность;

- подписывает решения, протоколы заседаний Художественного совета;

- отчитывается от имени Художественного совета о деятельности и результатах работы, проделанной Художественным советом перед Ученым советом Института;

- обеспечивает реализацию настоящего Положения и руководящих документов Института в области художественно-творческой деятельности.

6.7. Заместитель председателя и секретарь по представлению председателя Художественного совета избираются простым большинством голосов членов Художественного совета на первом заседании Художественного совета после утверждения персонального состава Художественного совета на соответствующий период.

6.8. Заместитель председателя Художественного совета:

- организует работу Художественного совета;

- исполняет обязанности председателя Художественного совета в случае невозможности исполнения ректором Института полномочий председателя Художественного совета (отпуск, командировка, болезнь и т.д.).

6.9. Секретарь Художественного совета:

- ведет рабочую документацию Художественного совета;

- оповещает о предстоящем очередном или внеочередном заседании Художественного совета его членов и приглашенных лиц не позднее, чем за 5 (пять) календарных дней до его проведения;

- готовит помещение для проведения Художественного совета;

- доводит рабочую информацию до членов Художественного совета;

- выполняет поручения председателя Художественного совета, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Уставу Института и действующим локальным нормативным актам Института.

6.10. Члены Художественного совета имеют право:

- участвовать в решении всех вопросов, связанных с творческо-исполнительской деятельностью Института;

- посещать репетиции коллективов, просматривать любые творческие программы;

- вносить предложения по вопросам, связанным с творческо-исполнительской деятельностью Института;

- знакомиться с репертуаром учебно-творческих и внеучебных коллективов, сценариями культурно-досуговых мероприятий, инициативных

творческих проектов, проектов на коммерческой основе, выполняемых по заказу.

Члены Художественного совета обязаны:

- регулярно присутствовать на заседаниях Художественного совета;
- содействовать реализации целей и задач Художественного совета;
- обеспечивать выполнение решений, принятых Художественным советом;
- выполнять принятые на себя обязательства по отношению к Художественному совету;
- отчитываться перед Художественным советом о выполнении поручений Совета (один раз в семестр).

6.11. Члены Совета за халатное отношение и невыполнение возложенных на них задач и функций исключаются из состава Художественного совета приказом ректора Института.

6.12. В составе Художественного совета могут создаваться комиссии и секторы с учетом направлений и специфики отдельных жанров искусства.

7. Организация работы.

7.1. Заседания Художественного совета проводятся не реже 1 раза в 2 месяца. Комиссии и секторы для решения локальных задач могут собираться на свои рабочие заседания по мере необходимости, не созывая полного состава Художественного совета.

7.2. Дата заседаний Художественного совета определяется на первом заседании, которое проводится не позднее одного месяца со дня утверждения приказа о формировании его персонального состава.

7.3. На каждом первом заседании Художественного совета в учебном году утверждается план работы Художественного совета на соответствующий учебный год.

7.4. На заседания Художественного совета могут приглашаться лица, участие которых необходимо для решения конкретных вопросов.

7.4. Художественный совет оценивает концертную деятельность раз в полгода. На этих заседаниях Совет заслушивает отчет председателя о работе Художественного совета и принимает решения по результатам отчета.

7.5. Последнее итоговое заседание Художественного совета прошедшего учебного года проходит в последние числа июня текущего года.

7.6. Заседание Художественного совета правомочно, если на нем присутствуют более 2/3 членов Художественного совета. Решения принимаются открытым голосованием простым большинством голосов членов Художественного совета, присутствующих на заседании. При решении

вопросов, выносимых на голосование, в случае равного количества голосов «ЗА» и «ПРОТИВ» голос председателя имеет решающее значение.

7.7. Художественный совет отчитывается о проделанной работе перед Учёным советом Института и вносит предложения на проекты следующего учебного года.

7.8. Распуск Художественного совета осуществляется приказом ректора Института после согласования данного вопроса с ученым советом Института.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия Учёным советом Института и утверждения ректором Института.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению принимаются Учёным советом института и утверждаются ректором института.

8.3. С момента вступления в силу настоящего Положения признаётся утратившим силу положение о Художественном совете, принятое Ученым советом Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий 20.06.2014 протокол № 9.

ПРОЕКТ ВНОСИТ:

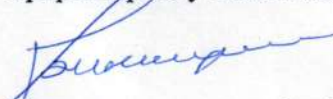
Начальник юридического отдела



А.Е. Ладанов

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и научной работе



А.Я. Криницкий

Проректор по внеучебной работе и концертно-творческой деятельности



А.В. Придорожный